

АПОЗ и приятели ОРГАНИЗИРА ЗА ВАС

Академия за нова здравна култура

Здравето ни идва отвътре!

Защо е необходима Академията? Досегашните пациентски организации са изпълнили своята роля, време е за нещо ново. Време е за изграждане на нова здравна култура - понятие, което трябва да се осъзнае като необходимост. Култура, която позволява на хората да вярват!

Целите на Академията са:

- Предоставяне на обучения, лекции, семинари
- Дейности за личностно развитие с цел отвлечане на вниманието от натрапчиви, ежедневни проблеми
- Обединяване на пациенти, медицински специалисти и здрави хора с цел подобряване на диалога между всички групи
- Социализация и ре-социализация в естествена среда, където всеки участник се чувства част от групата
- Място, където хората получават интересни неща, които ги интересуват
 - Лекции за хранене, дишане, семейно консултиране и др.
- Профилактика – грижа сам за себе си. Идваш да се забавляваш, а после да мислиш какво означава думата здраве

Академията издава сертификати за участие и организира връчвания на награди. Дейности:

- Езиково обучение с музика
- Йога на смеха
- Дарплей
- Народни танци и песни
- Литературен салон - актьорско четене

*Цялата концепция на Академията за нова здравна култура можете да прочете на сайта

ЗАПОЧВА ЗАПИСВАНЕТО ЗА СЕМИНАРА ПО ИЗУЧАВАНЕ НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК С МУЗИКА

Можете да се запишете за участие в семинара на тел.: 963 06 96 от 9.30 – 17.30ч.

Зелена телефонна линия: 0 800 11 202 от 9.30 – 17.30ч.



Семинари по комуникативни умения „АНГЛИЙСКИ ЕЗИК С МУЗИКА”

www.izbiram.com

Като част от двата милиарда души по света, които учат английски език, за да могат да общуват и да обменят информация, участниците **развиват своите комуникативни умения; подобряват произношението си; обогатяват лексиката си; усвояват граматически модели, необходими за общуване; и, най-важното, придобиват увереност в собствените си възможности.**

Анна Кънчева и Румяна Кънчева, създатели на семинари за преподаване на английски език чрез **музика на живо**, пеене на известни песни и общуване с диалози, предлагат нов подход на обучение, в рамките на което участниците **активират, усвояват и практикуват езика** в стимулираща творческа атмосфера.

Такива са целите на настоящия семинар. Новото в „Английски език с музика” е, че участниците се потапят в една изключително приятна атмосфера, която съчетава музикалното изкуство с усвояване на реалния английски език. В центъра на занятията са известните песни и музиката, съчетана с дихателни упражнения и допълнена с езикова практика. Пеенето разтоварва, създава психологическа нагласа за работа, ритъм и условия за подобряване на артикулацията. Езиковата практика, която следва работата с песните, обогатява лексиката, изгражда граматическа система и **трансформира езиковите знания в комуникативни умения.**

Основни предимства на подхода „Английски език с музика” са:

- **работа по нива** – преминаване от контролирана към реална комуникация - според своето ниво участниците работят по модели и в хода на работа преминават от моделите към реална комуникация.
- **повтаряемост при пеенето** - спомага за неусетно усвояване на нови знания и тяхното автоматизиране.
- **работа на фразово равнище** – фразата като основна комуникативна единица в рамките на изречението (вместо „редене дума по дума” – използване на цели „панели”)
- **изграждане на разговор с помощта на диалози** – усвояване и самостоятелно използване на набор от граматически конструкции, думи и изрази.

Семинарът включва специално подбрани песни, които, освен че създават приятна атмосфера в час, служат за контекст при въвеждане на основни английски времена. Така се очертава **координатната система** от сегашни, минали и бъдещи времена, която се надгражда в различните модули на семинара „Английски с музика”.

„Английският език представлява надежда за по-добро бъдеще. Бъдеще, където светът има общ език за разрешаване на общите си проблеми”. Jay Walker

НАЧАЛО НА СЕМИНАРА: Понеделник, 16.01.2012г.

Срок на записване: **12 януари 2012 г.**

МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ: Национална музикална академия „Проф. П. Владигеров”

АДРЕС: бул. Евлоги и Христо Георгиеви N94

ЧАС НА ПРОВЕЖДАНЕ: 18:30 – 20:00 ч.

СТОЙНОСТ НА ЕДИН СЕМИНАР: 4 занимания /едномесечен **семинар** от **4 занятия** всеки понеделник/: **40 лева** за **целия семинар**. (Минимален брой участници за провеждане на семинара: 10 души). В цената са включени необходимите материали.

ЗАПИСВАНЕ:

Можете да се запишете за участие в семинара, като се обадите на някой от посочените телефони и заплатите таксата по банков път.

тел.: 963 06 96 от 9.30 – 17.30 ч. Зелена телефонна линия АПОЗ: 0 800 11 202 от 9.30 – 17.30 ч.

ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ С ПРЕПОДАВАТЕЛИТЕ: Румяна Кънчева, Дарплей ООД, тел.: 0884 - 320 – 324, e-mail: rumyana.kancheva@yahoo.com

НАЧИН НА ПЛАЩАНЕ: по банков път на Дарплей ООД

До: Дарплей ООД

Първа Инвестиционна банка

BG59FINV91501004391384

FINVBGSF

Основание за плащане: Семинар английски

ЕКИПЪТ: Според Румяна Кънчева придобиването на самочувствие и мотивация при изучаването на чужд език е кауза от обществено значение. Тя е завършила социология в Констанц, Германия и има Магистърска степен по Бизнес администрация към ТУ София и ФОМ Есен, Германия. Лична страст ѝ е темата за мотивацията на всички нива, включително и при изучаване на чужд език.

Анна Кънчева е преводач на американския посланик, 2002-2007, към Посолство на САЩ в България, носител на *Почетна награда за заслуги от Държавен департамент, Съединени американски щати* "за нейните отлични преводачески умения и последователно превъзходно представяне при улесняването на комуникацията на Посланика с правителството и народа на България". Различни сертификати допълват успешно опита ѝ като преподавател по английски език: *Сертификат за владеене на английски език (CPE), Сертификат за преподаване на английски език на възрастни (CELTA), Университет Кеймбридж.*



Ива Янчева е завършила музикално училище в Бургас. От малка свири на пиано и пее в хор. Занимава се с различни сфери от музикалното изкуство. В момента изучава специалностите хорово дирижиране и тонрежисура в Национална музикална академия "Проф. Панчо Владигеров".

Повече информация и статии можете да намерите на сайта www.izbiram.com

От статията: „Да видим света по-ясно”, автор: Йоана Николова, журналист

„Открай време учебниците са пълни със сложни упражнения и текстове, които се преподават по норматив. Часовете, както в училище, така и в повечето частни школи, протичат с участието на двама-трима напреднали ученици – всички останали са по-скоро публика. Така все по-сложните материали се взимат по график, но знанията на 90% от класа остават непълни.

Това се случи и с мен. До преди месец имах усещането, че положението е безнадеждно, защото след двайсет години учене по всевъзможни курсове и програми, познанията ми са недостатъчни.

Китайска мъдрост казва, че една вечер сладки приказки с умен човек струва колкото десет години над книгите. Поговорката е хубава, а може би и много вярна. Убедих се в това, когато преди няколко седмици за първи път погледнах на английския не като на нещо сложно и тягостно, което ТРЯБВА да науча, а като част от приятно занимание. Да слушаш позната музика, да се опиташ да разбереш текста, да научиш фразите и сам да ги изпееш. Звучи по-скоро като хоби.

Разбираш, че езикът не е бариера, а средство, което ти помага да видиш по-ясно света. Няколкото занятия на „Английски език с музика”, на които присъствах, за мен се оказаха по-ценни от дългите години, в които правих напразни усилия да напредна с посещение на различни групови програми и самообучение. Курсът е като преоткриването на очилата – кара те да прогледнеш.”

От статията „Музикотерапия* и ефектът ѝ в чуждоезиковото обучение”, автор: Любомира Николова, социолог

„Отделните музикални „елементи” – мажорните и минорните акорди, темпото, силата на звученето, ритъмът, хармонията и мелодията действат специфично и върху човешките настроения и поведение. Естествено, когато се чувстваме добре, сме и в добро настроение, отворени сме към света. Дотолкова е силно въздействието на самата музика, че според проучванията, тя се възприема не само от хората, а от всички живи организми.

Практически приложен в семинарите „Английски език с музика” е ефектът на музиката в още редица насоки – като разширява обема на вниманието, намалява стреса, улеснява себеизразяването, стимулира асоциациите и въображението и спомага процеса на запаметяване. Според изследователи музиката повишава активността на невроните, което води до засилване на концентрацията и разбирането, основополагащи за ученето (Jensen 1998).”